



Rue de l'Eglise • 62240 Wirwignes

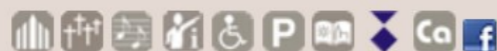
Responsable religieux: M. l'abbé Jean-Christophe Neveu

Offices religieux :

<http://arras.catholique.fr/notredamedesardentsenboulonnais>
(site internet du diocèse)

**01/07 - 31/08**

jeudi - vendredi - samedi : 10.00 - 16.00
dimanche : 15.00 - 17.00



Surprenante, originale, avant-gardiste, l'église Saint-Quentin de Wirwignes, située dans l'arrière-pays vallonné du Boulonnais, est une curiosité à ne pas manquer. En effet, l'église est un exemple unique d'un **art populaire** qui s'inscrit dans le courant d'Art Naïf représenté par le Douanier Rousseau à la fin du XIXème siècle... C'est l'œuvre de l'abbé Lecoutre (1830-1906), qui au retour d'un pèlerinage en Terre Sainte, crée une décoration originale de son église du Pas-de-Calais : décor étonnant mêlant les couleurs et les accents orientaux avec les marbres et les pierres occidentaux. Il utilise un **art libéré des codes classiques**, multiplie le mobilier, les statuette et insère des maximes de la Bible dans les murs et les voûtes. L'édifice devient un **support pour la catéchèse** pour une population en partie illettrée à l'époque. L'abbé souhaite aider ses paroissiens à être pénétrés des enseignements de la Bible.

Peeps into Picardy 1914

The church stands as a glorious monument to human perseverance and devotion to a higher cause. It was in this same spirit our great cathedrals were raised. The cure's grave, just outside the church on the north side, bears this inscription : " A la mémoire de M. l'Abbé Paul Lecoutre, curé de Wirwignes pendant 43 ans, 1863-1906, pieusement décédé dans sa paroisse le 12 Novembre 1906, dans sa 77^e année " ;
but the church is his real monument, for it will long preserve his memory.



Ministère de la Culture

En 1867, après un voyage en Terre Sainte, en Egypte et en Italie, l'abbé Lecoutre souhaite faire de l'église un catéchisme monumental permettant aux paroissiens d'appréhender la Bible à travers son mobilier et sa décoration intérieure. Le projet est exécuté à partir de 1869. Huit chapelles latérales sont créées le long de la "basse église" détruite en 1876. Le clocher fut surélevé d'un niveau ; une flèche vint le couronner en 1879-1880 sur les dessins de l'ingénieur Emile Gérard. En 1882, pose de nouveaux vitraux.
Cet édifice est un jalon essentiel de la genèse de l'Art naïf qui explosera au 20^e siècle.

La Voix du Nord 3/08/2017

Monument d'art populaire du XVe siècle, l'église Saint-Quentin est un chef d'œuvre original
Cet édifice a été décoré de l'intérieur par l'abbé Lecoutre qui a retracé ainsi ses voyages en Italie, en Terre Sainte à la façon du Facteur Cheval, mêlant le marbre et la pierre du Boulonnais dans un style oriental.

Horaires d'ouverture

http://www.eglisesouvertes.be/church_detail.asp?n=saint-quentin&churchID=1742

